



ISO	50			1/50	1/100	1/200	1/400	1/800	1/1600
		Sunny	1	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8
		Cloudy	2	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2
		Overcast (Faint Shadows)	3	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8
		Overcast (No Shadows)	4	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4
		Open Shade	5	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4	f1.2
		Pre-Golden Hour	6	f2.8	f2	f1.8	f1.4	f1.2	f1.0

ISO	100			1/50	1/100	1/200	1/400	1/800	1/1600
		Sunny	1	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4
		Cloudy	2	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8
		Overcast (Faint Shadows)	3	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2
		Overcast (No Shadows)	4	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8
		Open Shade	5	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4
		Pre-Golden Hour	6	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4	f1.2

ISO	200			1/50	1/100	1/200	1/400	1/800	1/1600
		Sunny	1	f32	f22	f16	f11	f8	f5.6
		Cloudy	2	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4
		Overcast (Faint Shadows)	3	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8
		Overcast (No Shadows)	4	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2
		Open Shade	5	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8
		Pre-Golden Hour	6	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4

ISO	400			1/50	1/100	1/200	1/400	1/800	1/1600
		Sunny	1	f45	f32	f22	f16	f11	f8
		Cloudy	2	f32	f22	f16	f11	f8	f5.6
		Overcast (Faint Shadows)	3	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4
		Overcast (No Shadows)	4	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8
		Open Shade	5	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2
		Pre-Golden Hour	6	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8

INTO THE NIGHT



ISO		1/25	1/50	1/100	1/200	1/400	1/800	1/1600
800	Sunny	1				f22	f16	f11
	Cloudy	2			f22	f16	f11	f8
	Overcast (Faint Shadows)	3		f22	f16	f11	f8	f5.6
	Overcast (No Shadows)	4	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4
	Open Shade	5	f22	f16	f11	f8	f5.6	f4
	Pre-Golden Hour	6	f16	f11	f8	f5.6	f4	f2.8
	Golden Hour	7	f11	f8	f5.6	f4	f2.8	f2
	Dusk	8	f8	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8
	Late Blue Hour	9	f5.6	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4
	Twilight	10	f4	f2.8	f2	f1.8	f1.4	f1.2
	Store at night	11	f2.8	f2	f1.8	f1.4	f1.2	
	Neon	12	f2	f1.8	f1.4	f1.2		